

## Zanat zbresin në Duomo

Trupi i tokës sime nuk u prek.  
Në venat e saj të nëndheshme  
Rrjedh ende misteri i kohës.  
Në venat e mijë

- rrjedh emri i saj.

- E shtyrë nga njera tokë tek tjetra  
bie në thellësitë e një gjuhe të hershme...  
...prapa, nga këtu shumë larg...!  
mbi prehër të lashtësisë,  
tek gryka e labirintit të lodhjes,  
buzë fillimit të paskaj  
të çfaqjes së zérave...  
Aty hyjnoret Zana  
Nëpër shtigje ruajnë malet  
Të lidhura varg,  
vallet duke ua shtuar  
një bekim i përjetshem.
- Në të aguar të një ëndre,  
nga përjetsia m'u afrua një Zanë.  
Në tjetrën anë,  
në jeshile ndriçuar  
ngrihej një qytet i vjetër.  
Midis, një det shprese shkumbëzonte  
si mijëra goja.  
Në zhurmë dallgësh Klotoja  
endte fillin papushuar.  
Vdekja ulërinte në gjuhëra terri.  
Male uji thërmoheshin në fjalë.  
Atropozis gërsherët mbante hapur  
copa zérash të zinx duke prerë,  
ngjyrosur në zhytje tmerri.  
Për tèrbimin e atij ferri s'kishte metër,  
- Në bregun tjeter  
Orët e qytetit thërrisin  
Orët e të parëve të mi.  
Këmbanat e zemrava të tyre  
Jehonin në lutjen time.  
Në qiellin e hapur,  
premtimi i zemrës sime  
këmbanë e pakufi.

- Mbi stuhi Zana e Orë vallzojnë      Le Zana\* scendono sul Duomo  
e shtangin detin si dikur luftëtarë.  
Muji, në gojë të shpirtit më derdh fuqi  
duke ushqyer fjalë.  
Shoqe më bën me hyjni.  
...Larg mbeti toka ime...  
Në venat e saj të nëndheshme  
Rrjedh ende misteri i kohës...  
Në venat e tokës tjetër  
qarkulloj si gjak i njejtë.  
Në metrotë e labirintit të lodhjes  
Babele bashkon gjuhë  
lartësi duke ngritur  
Si torre të shenjtë  
Koha e re vallzon mbi shpirtin fillestar  
Mbi trup të gjigantit këmbanat e kishave  
Hyjnë në garë e  
zgjojnë një premtim të vjetër...  
Në këmbë, pranë më rri një shtojzovalle e huaj.  
Bashkë me të nuk druajt  
të gjunjëzohem përpara madhështisë së Marisë.  
Me mermerin e shenjtorëve zbukurohen, Zanat,  
E brenda tyre zhduken,  
ndërsa dritat përreth shtohen.

p.sh.Zanat Orët Shtojzovallet janë figura mitologjike shqiptare. Orët ruanin jetën e trimave, Zanat ishin gjykatëset hyjnore që ngurtësonin te kqinjte, Shtojzovalle d.m.th. shtojuia Zot vallet, pra ishin Zanat e bukura që kërcenin dhe trimat kur i shihnin duke kërcyer thonin: O Zot shtoji vallet e tyre. Zana do të thotë edhe Ze në numërin shumës duke pasë para sysht që ato në fillim çfaqeshin si zëra, pra zëri i ndërgjegjies, gjykatëset e ndërgjegjies personale. Muji personazh i legjendës ilire, do të thotë: mundem pra i fuqishem, i fortë. Atij i dhanë tre herë me rradhë qumësht Zanat, pra nga gjiri i tyre, dhe ai u bë i fuqishëm.

Nel cielo  
la presenza del mio amore  
scompare infinita.  
— Nella tempesta come un Dio danzano  
e impauriscono il mare come i guerrieri una volta.  
Muji, nella nebbia dello spirito, mi versa forza  
nutrendomi le parole.  
Amica mi fa di divinità.  
— Lontana rimase la mia terra  
Nelle sue vene sotterranee  
scorre ancora il mistero del tempo.  
Nelle vene dell'altra terra.

Le Zane\* scendono sul Duomo

Il corpo della mia terra non fu toccato.

Nelle sue vene sotterranee

scorre ancora il mistero del tempo.

Nelle mie vene scorre

il suo nome.

- Spinta da una terra all'altra

cado nelle profondità di una lingua primeva...

...indietro, da qui molto lontano...!

sulle ginocchia dell'antichità,

nella gola del labirinto della stanchezza,

labbro dell'inizio dell'infinito

dell'apparizione delle voci...

Là le divine Zane

fra i sentieri custodiscono le montagne

legate come ghirlande di fiori

accrescendo loro i balli

una benedizione perenne.

- Nell'alba di un sogno,

dall'eternità mi si avvicinò una Zana.

Dall'altra parte,

di smeraldo brillante

si eresse una città antica.

In mezzo, un mare di speranza spumeggiava

come mille bocche.

Nel rumore delle onde Cloto

filava il filo senza posa.

La morte urlava in lingue buie.

Montagne di acqua si sbriolavano in parole.

Atropo le forbici teneva sospese

pezzi di voci nere recidendo,

colorate in naufragi di terrore.

Per la furia di quell'inferno non c'era misura.

- Nell'altra sponda

le Ore della città

evocavano le Ore dei miei antenati.

Le campane dei loro cuori

e cheggivavano nella mia preghiera.

Nel cielo aperto,

la promessa del mio cuore

campana infinita.

- Nella tempesta Zane ed Ore danzano

e impietriscono il mare come i guerrieri una volta.

Muji, nella bocca dello spirito mi versa forza

nutrendomi le parole.

Amica mi fa di divinità.

...Lontana rimase la mia terra...

Nelle sue vene sotterranee

scorre ancora il mistero del tempo...

Nelle vene dell'altra terra

SER. II

circolo come il suo sangue.  
Nei metrò del labirinto della stanchezza  
Babele unisce lingue  
elevando altezze  
come torre santa.  
Il tempo nuovo balla sopra lo spirito primigenio.  
Sul corpo del gigante le campane delle chiese  
gareggiano e  
svegliano una promessa antica...  
Ritta, accanto mi sta una Shtojzovalle straniera.  
Insieme a Lei non temo  
di inchinarmi di fronte alla maestà di Maria.  
Con il marmo dei santi si abbelliscono le Zane,  
ed entro loro spariscono,  
mentre le luci intorno aumentano.

\*Le Zane, le Ore e le Shtojzovallet sono figure mitologiche albanesi. Le ore proteggevano la vita dei guerrieri valorosi nelle battaglie, le Zane erano le giudici divine che custodivano le montagne e impetravano le persone malvagie. Erano molto belle e quando danzavano incantavano gli eroi che vi avventuravano tra quelle montagne, ed allora loro ubriachi gridavano: O Dio aumenta le loro danze (Shtoj=aumenta, Zot=Dio, Valle=danza, ballo). Zana significa voce al plurale, erano quindi la danza (Shtojzovalle=Shtoj+Zan+valle). Muji personaggio leggendario significa letteralmente: potente, forte vincitore. A lui diedero da bere dal loro seno per tre volte le Zane e lui divenne potente.

Në fjetën e rriturit  
në qendrën e nxeqes  
të mësuar me vjetor i vjetor  
Muri, nje deri shprese shkumbëzante  
si majjere goja.  
Në zhurmë dallgash Klotoja  
zende filha ne poshuar.  
Vërtetë mërrite ne gjuhëra tona.  
Male është thërrëmbesmin në gjatë.  
Atpozis gëshëret mbante lumi  
çopa zërasht të zonj duke përdor  
ngyrosur ne shqytje tmerrë  
Për tërbimia e atij formi s'kushë mëllë.  
— Në bregun qëndri  
Ore e qyteti themishtë  
Ore e të parëve të mësuar  
Këmbanë e zemravatë tjetë  
Jehonitë ne lutjen zonat  
Në qellin e hapur,  
premtimi i zemrës sime  
këmbanë e pakull.